

D.D. n. **82 del 03/11/2025**

Passaggio di anno dei Dottorandi dal Primo al Secondo Anno di Corso

VISTA la legge 21 dicembre 1999, n. 508, recante “Riforma delle Accademie di belle arti, dell’Accademia nazionale di danza, dell’Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati”;

VISTO lo Statuto dell’Accademia di Belle Arti di Bari approvato dal Ministero dell’Università e della Ricerca;

VISTO il vigente Regolamento didattico e il Regolamento dei Corsi di Dottorato di Ricerca dell’Accademia;

VISTO il Decreto del Ministro dell’Università e della Ricerca n. 470/2024, recante norme sui corsi di Dottorato di Ricerca AFAM;

VISTO il D.M. 778 del/2024;

VISTO IL D.M. 629/2024;

VISTO IL D.M. 630/2024;

VISTA la deliberazione dei Collegi Dottorati dei corso di Dottorato in **“Valorizzazione e rigenerazione creativa dei beni culturali”**; **“Valorizzazione artistica del teatro musicale”**, in data **03/11/2025**, **con la quale sono stati esaminati i risultati conseguiti nel primo anno di corso e approvato il passaggio al secondo anno dei dottorandi idonei**;

VISTO il parere favorevole del Collegio Dottoriale 03/11/2025;

VISTE le disposizioni normative e regolamentari vigenti;

DECRETA

Art. 1 – Sono ammessi al secondo anno del corso di Dottorato di Ricerca in **“Valorizzazione e rigenerazione creativa dei beni culturali”**; **“Valorizzazione artistica del teatro musicale”** per l’anno accademico **2025/2026**/ i dottorandi regolarmente iscritti al primo anno, i cui nominativi sono riportati nell’elenco.

Art. 2 – I dottorandi ammessi al secondo anno sono tenuti a perfezionare l’iscrizione per l’anno accademico successivo nei termini previsti dal Regolamento didattico dell’Accademia.

Art. 3 – Il presente decreto, redatto in esecuzione del verbale dei Collegi Dottorali, è pubblicato all’Albo Ufficiale dell’Accademia e sul sito web istituzionale.

Valorizzazione e rigenerazione creativa dei beni culturali:

Dott.ssa Annalisa Ciliberti;

Dott.ssa Angela Martoro;

Dott.ssa Luisa Strangis. (senza borsa)

Valorizzazione artistica del teatro musicale

Dott. Donato Di Donna;

Dott. Eduardo Grumelli;

Dott.ssa Beato Angelica. (senza borsa)

Il Direttore dell’Accademia di Belle Arti di Bari

Prof. Antonio Cicchelli